

340.2  
D45V

WILHELM DILTHEY

#11  
B. 3948

# VIDA Y POESIA

*recibido en la biblioteca de la U de C. el 5 de marzo de 1946.*

Versión de  
Wenceslao Roces

Prólogo y notas  
de  
Eugenio Imaz



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Pánuco, 63 - México

## INDICE GENERAL

Prólogo, por Eugenio Imaz . . . . . VII

TRAYECTORIA DE LA LITERATURA EUROPEA EN  
LA EPOCA MODERNA . . . . . 3

GOTTHOLD EFRAIN LESSING . . . . . 15

- I. Años de formación . . . . . 22
- II. Teoría estética y crítica creadora . . . . . 34
- III. El drama nuevo de Lessing . . . . . 51
- IV. La lucha contra la teología . . . . . 69
- V. La concepción del mundo de Lessing . . . . . 96

GOETHE Y LA FANTASIA POETICA . . . . . 137

- La vida . . . . . 142
- La fantasía poética . . . . . 144
- La fantasía poética de Goethe . . . . . 151
- Vivencia y poesía . . . . . 157
- Shakespeare . . . . . 162
- Rousseau . . . . . 174
- Goethe . . . . . 179

SCHILLER . . . . . 213

- Introducción . . . . . 215
- Contradiciones. Genio y desarrollo . . . . . 229
- El drama histórico . . . . . 256

Las obras anteriores al "Wallenstein", 256.—El "Wallenstein",  
263.—El drama de Schiller posterior al "Wallenstein", 290.

JEAN PAUL	305
Introducción	307
I. Condiciones de vida	311
II. Estructura espiritual	313
III. Su concepción del mundo y expresión de ésta en el contenido de su poesía	318
IV. Estilo y forma interior de su poesía	326
V. La trayectoria de Jean Paul	329
 NOVALIS	 339
 FEDERICO HÖLDERLIN	 403
Tierra natal y primeros escauceos poéticos	407
Años de juventud. Los himnos a los ideales de la humanidad	412
La madurez de la vida	427
La novela "Hiperión"	441
La tragedia "Empédocles"	459
Las poesías	477
El final	488
 APENDICE	 493
Advertencia del editor	495
Prólogo a la primera edición	495
Prólogo a la segunda y tercera edición	496
Notas a los estudios	497
<p>1) Lessing, 497.—2) Goethe y la imaginación poética, 500.—  3) Novalis, 500.—4) Hölderlin, 505.—5) El estudio sobre Schiller, 507.—6) Jean Paul, 508.</p>	

Indice de nombres

509

